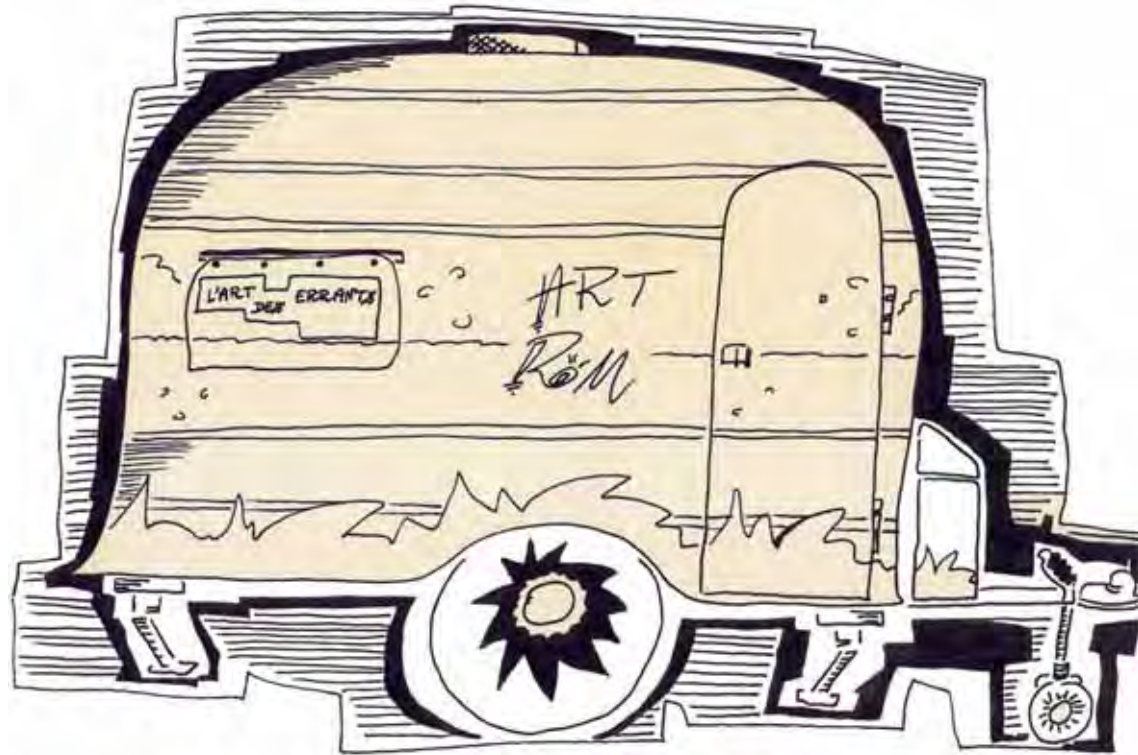


Art Rom



Contact

Tania MAGY

Domiciliation : C/o VialaRue – 16 rue Saint James 33000 Bordeaux
Centre ressources : à l'ADAV 33 - 91 rue de la République 33 400 Talence
Port : 06.65.12.81.18 - Email : magytonia@hotmail.com
<http://lunamusica.free.fr/> & <http://artrom.blogspot.com>

CARAVANE MUSEE DE L'ART ROM



La caravane musée se présente comme une œuvre à part entière, évolutive et interactive, à visiter. Créée en 2004 par la plasticienne Tania MAGY, dont les recherches s'orientent en particulier par rapport à l'histoire des arts Tsiganes, le but est de faire découvrir aux Spect/Acteurs des expressions contemporaines de cet art Rom ainsi que des traces des différentes actions entreprises par le biais de l'association Art Rom, de Voyages (créée en 1997).

Traces d'ateliers ambulants, de créations partagées au gré des festivals voués aux Gens du Voyage ou aux arts itinérants, peintures, dessins, livres, films, plaquettes, cartons d'invitation, disques... Tout ce qui permet de garder en mémoire des actes artistiques engagés pour promouvoir cet art nomade, voici ce que l'on peut y découvrir, chacun étant invité à participer de manière active en répondant à la thématique suivante : « Représente la roulotte de tes rêves ». Les créations exposées sous la forme de carnets de route mettent en évidence les questionnements relatifs au stationnement (précaire ou en terrain d'accueil), à la santé, la scolarisation, aux métiers traditionnels...

Installée pour des festivals ou des expositions, cette caravane (ou les toiles et photographies qui mettent en scène l'évolution du concept de caravane musée) permet d'entamer le dialogue par rapport à la notion de minorité, par rapport à l'aspect historique des modes de vie chez les gitans, roms, yéniches et autres Voyageurs, nomades ou sédentarisés. D'autres créations nous amènent vers le monde des artistes qui oeuvrent en montrant le quotidien des Gens du Voyage ou de ceux qui pratiquent des métiers artistiques voués à l'itinérance (ou à l'errance) et qui croisent leurs savoirs faire : circassiens, artistes de rue, comédiens...

Art Rom sur les routes

4^{ème} Rencontre du CITI (29), Nuit Atypiques de Langon (33), 1^{er} Festival Tzigane de Bergerac (24), Les Arts Nomades en Mayenne (53), Liberchies festival Django (Belgique), Les Hauts de Garonne (33), festival du livre de Faux (24), Bozart Bruxelles, « Balkan trafic » à Auch, Itinérances Bruxelles-Charleroi, journée art Rom Kumpania Tsigane Argein (09), Aires d'accueil de Bergerac, Périgueux, Mérignac, Libourne, Lunel, Marseillan, saintes Maries de la Mer, écoles, collèges et lycées « Zigani Drom » en aquitaine, mairies, centres sociaux...

Des Expositions

A l'intérieur



A l'extérieur



Des Ateliers

A l'intérieur



Des artistes



Fiche Technique

A définir selon les lieux qui nous accueillent et les objectifs des prestations-expositions. De façon générale l'installation nécessite :

Pour la caravane musée 10 x 10 m, un branchement électrique 220v

Pour les toiles ou photographies entre 10 et 20 places de 70 x 70 cm

Tarifs

1500 Euros NET

- Exposition (2 jours de présence) : intérieur et extérieur
- Ateliers découverte / Ateliers mémoire
- Visite commenté : 09h00 - 12h00 et 14h00 - 17h00
- Nous pouvons prévoir une conférence-débat, si possible en invitant les associations ou structures de la ville ou du département d'accueil pour faire vivre ces échanges.
- (Voir dossier de Presse).

Défraiement : 0.505 Euros/km



Il est également possible d'inviter d'autres intervenants d'Art Rom, de Voyages :

- La **caravane vannerie**, qui se présente comme un atelier que l'on visite, où DJAN propose des démonstrations en plein air. (Voir sa fiche technique).
- La **mise en réseau des documents** du centre ressources par Guillaume MALINGE.
- Les **actualités** du terrain par Gaëlla LOISEAU. (Présidente de l'association).
- Le **théâtre gitan espagnol** abordé par Florence GAUTIER-GUINOT.
- Les **livres** et photographies en dépôt-vente d'Eric ROUX-FONTAINE, Matéo MAXIMOFF.
- Le **film** de l'expulsion des Roms d'Archères par Valérie MITEAUX et Anna PITOUN.
- Les **contacts** avec des artistes : Gérard GARTNER, Nouka MAXIMOFF, Marcel HOGNON, Mona METBACH, Gabi GIMENEZ, cirque ROMANES...
- Le **réseau** des membres du CITI (Centre International pour le Théâtre Itinérant)
- Les **liens** avec HORS LES MURS, IDDAC (Office Culturel Gironde), ADAV 33, CASNAV, Centre Social d'Ici et d'Ailleurs, KRAKATOA, VIALARUE...

ARTS

Vous qui partez en voyage...

Depuis 1997, l'association « Art Rom » se bat pour la reconnaissance de l'art tsigane, en montant des projets artistiques réunissant nomades et sédentaires.



Les enfants peignent leurs caravanes pendant un atelier d'arts plastiques autour du conte animé par l'association.

Quand on parle de l'art tsigane, on pense communément à la musique, à la guitare et à la danse autour d'un feu... Au-delà de ces clichés, l'association bordelaise Art Rom entend montrer toute la richesse de la culture des gens du voyage, par le partage d'expériences artistiques entre nomades et sédentaires.

En 1997, Tania Magy crée Art Rom. À l'époque, cette plasticienne préparait une thèse sur l'art tsigane. Connaissant de grandes difficultés à trouver des documents sur ce thème, elle décide de créer un centre de ressources pour pallier ce manque. L'objectif de l'association est de « promouvoir les arts tsiganes et les arts dits du voyage », explique sa présidente.

Parce qu'il existe réellement un art tsigane ? Oui, si l'on en croit Tania Magy, qui en présente quelques traits : « Certes, il y a du folklore, mais on y trouve également une sensibilité et une approche des gens particulière, un travail d'improvisation, une certaine gestion de l'espace et certaines couleurs. Il y a aussi des symboliques et des signes dans lesquels les Tsiganes se reconnaissent, parce que l'on raconte une mémoire et que l'on transmet un message, en particulier sur la détresse d'un peuple et les côtés joyeux, la fête, l'amour... »

Des peintres comme Antonio Solario (pendant la Renaissance italienne) ou Serge Poliakoff (un des pionniers de l'art abstrait du milieu du XX^{ème} siècle), qui ont marqué l'histoire de l'art, étaient tsiganes. Aujourd'hui, la peinture tsigane est incarnée par Sandra Jayat ou encore Mona Metbach (1).

Rencontres autour d'une culture

Pour faire connaître cet art, l'association « Art Rom » monte des projets artistiques mêlant divers arts (arts plastiques, conte, arts de la rue, peinture...) et réunissant Tsiganes et « Gadje », nom donné par les Tsiganes pour désigner les non-Tsiganes. Une manière pour les premiers de retrouver leurs racines et des savoir-faire ancestraux. Pour les Gadje, ces projets sont l'occasion de découvrir cette culture au-delà des préjugés communs.

Art Rom anime ainsi, en partenariat avec d'autres associations, des ateliers itinérants d'art plastiques, de danse, de musique et du soutien scolaire. Elle intervient souvent sur les aires de stationnements et les friches industrielles, dans des écoles et des centres sociaux, etc. En juillet dernier, des artistes, des chercheurs et des Gitanes se sont ainsi retrouvés dans un atelier d'écriture pour rédiger un ouvrage collectif sur l'art rom. « Le but de ces échanges, c'est que les gens apprennent à se connaître et à s'écouter », explique Tania Magy.

Depuis début septembre, l'association Art Rom, l'Asat (Association pour la socialisation des enfants tsiganes), les Amis des Voyageurs de Gironde et une association de promotion du conte tsigane viennent dans des campements précaires avec « de quoi étudier, peindre, et découvrir des contes ». Les enfants peignent des caravanes à partir des personnages de contes, pour faire le lien entre l'art plastique, le conte et l'écriture.

Art Rom participe également à des expositions et à divers festivals en France, en lien avec de nombreuses associations artistiques, qui travaillent notamment autour des arts de la piste et de la rue. C'est une nouvelle occasion de créer des passerelles entre Tsiganes et Gadje, car les artistes de rue « comprennent notre façon de vivre. Notre métier est un lien pour discuter, en tant que professionnels du spectacle, et créé des liens d'amitié », souligne Tania Magy.

L'association participe à des festivals itinérants, à celui d'Avignon, au Gipsy Swing (festival international des musiques tsiganes d'Angers) ou encore à des manifestations bordelaises comme le festival des arts de la rue du quartier Sainte-Croix (organisé par Via la rue).

Pour développer la connaissance sur l'art rom, l'association éponyme continue son activité de centre de ressources. Etudiants, chercheurs, Tsiganes ou curieux peuvent consulter son fonds de bibliothèque et trouver des contacts. Enfin, Art Rom prend part à des conférences et à des colloques.

Toutes ces activités contribuent certainement à lever des préjugés sur la communauté tsigane, qui « commence à être mieux comprise au niveau artistique et social », observe Tania Magy.

Claire CAILLARD

(1) Mona Metbach expose ses tableaux au Site de la Création Franche, 58 avenue du Mal de Latrè-de-Tassigny à Bègles.

L'ECHO du BERGERACOI!

Bergerac • R E N C O N T R E

Une vie de nomade et Art Rom

Plasticienne, enseignante et chercheuse Tania Magy voue une passion à l'art tsigane et au monde des voyageurs.



TANIA, PLASTICIENNE, ENSEIGNANTE ET CHERCHEUSE DEVANT SA CARAVANE-MUSEE, SON LIEU DE VIE

Étudiante en arts plastiques à Bordeaux, la Bergeracoise Tania Magy fonde en 1998 l'association Art Rom, de Voyages, un collectif d'artistes et est également à l'origine de la création du centre ressources.

En toute logique, elle met à profit sa thèse pour continuer à explorer l'art tsigane. L'occasion pour elle, d'aller à la rencontre de familles et d'artistes Rom.

Quelle est donc sa motivation ?

«J'ai tout d'abord eu le envie de faire connaître l'histoire de l'art tsigane et aussi de défendre les droits des gens de voyage et tous les métiers relatifs à l'itinérance artisanat, théâtre, cirque...» explique l'artiste.

Tania est un petit bout de femme qui a, au domicile

du caractère.

Elle a fait le choix de vivre comme une nomade. Elle vit dans sa caravane-musée, de 2 mètres sur 3,5 mètres. On y trouve bien sûr ses créations mais également des livres, peintures, sculptures consacrés à l'art rom : une dédicace de Jacques Sigot, historien spécialiste sur le sujet, un catalogue de la première mondiale de l'art tsigane, un don d'un sculpteur rom, Gérard Garnier...

Les œuvres se sont accumulées au fil du temps. Elle envisage de les proposer au FRAC, Fonds Régional d'Art Contemporain afin qu'elles puissent être diffusées

Pour ses ateliers ambulants d'arts plastiques auprès des enfants et des gens du voyage, Tania dispose d'une autre caravane. Elle l'a installée en

Bordelais, en région parisienne, du côté de Lyon et depuis dix mois, stationne en Bergeracois à Saint-Nexans. Tania a un emploi du temps bien rempli. Enseignante dans le Lot-et-Garonne, elle s'est arrangée des plages horaires pour animer un atelier d'arts plastiques au collège de La Force, dans la classe des gens du voyage.

«Nous avons en six mois d'échanges artistiques sur le thème quel serait votre lieu de vie idéale» précise-t-elle.

Leurs réalisations sont présentées à la Maison des Syndicats dans le cadre d'une exposition Art et Artisanat. *«A la rencontre des cultures tsiganes et du voyage»* organisée par le centre social D'ici et D'Ailleurs. Cette manifestation s'inscrit dans le Printemps des Basides.

Au-delà de ses recherches, Tania a en projet d'écrire un ouvrage consacré à l'art tsigane.

◀ *Exposition Art et Artisanat à découvrir mercredi 24 mai à la Maison des syndicats. Exposition-film avec des portraits et témoignages de voyageurs, exposition des enfants du voyage, sculptures de Marcel Hognon, travaux de vannier, des livres...*

J. TARNAUD

La « Magy » de l'art rom

Sud Ouest 25 août 2007

Des dessins d'enfants baroques, des coupures de presse peintes et travaillées, des affiches de concert aux quatre coins de la France... Flaqueurine dans la caravane-musée de Tania Magy. C'est un vrai cabinet de curiosité, qui s'attachent au fur et à mesure des rencontres, des ateliers, des festivals... explique-t-elle en souriant. Le but ? Promouvoir la culture frizaine et les arts romains, aussi bien auprès des voyageurs, comme elle les nomme, que des « sédentaires ».

Depuis 2004, elle arpente les routes avec ses deux caravanes, l'une musée, l'autre atelier

Née à Libourne de parents et grands-parents forains, Tania Magy a vu son toujours loigner dans la culture acadienne. Un berceau qui devient la fascination au fil des années. Etudiante en arts plastiques, elle se penche sur un aspect moins connu de la culture rom, l'art funéraire. Elle consacre sa thèse de fin d'études, qu'elle soutiendra à la Sorbonne en 2002. Un long travail de recherche, qui l'a entraînée de documents en documents, de tableaux en tableaux et de familles en familles, tradition orale de ce peuple oblige, se souvient Tania.

Une vie de rencontres à laquelle elle n'a jamais pu renoncer depuis



Bohème. Inlassablement, Tania Magy promène sa caravane-musée de festival en festival pour exposer ses œuvres et celles d'autres artistes. PHOTOGRAPHIE SUZELLE LAFITTE

Et un choix de vie au plus proche des voyageurs. Depuis 2004, elle arpente les routes avec ses deux caravanes. L'une musée, l'autre atelier. Bohème, elle évoque avec plaisir la fête de son coin de verdure, nichée au bord de la Dordogne, idéal pour l'inspiration de cette artiste avide de partage.

Cat sa passion de l'art rom, Tania s'acharne à le communiquer, aussi bien auprès de ses élèves du collège de Beaumont-du-Périgord que lors des ateliers qu'elle anime sur les aires d'accueil des gens du voyage... Récemment, nous avons travaillé sur la question de l'habitat, en créant un totem urbain, et aussi une grande fresque de

8 mètres sur 20 au centre social Jean-Moulin. En six mois, près de 40 personnes ont travaillé dessus », explique cette jeune femme à l'enthousiasme contagieux.

Découvrir et préserver. Inlassable, elle déplace sa caravane-musée de festivals en festivals et expose régulièrement ses œuvres, et celles d'autres artistes voyageurs. « L'objectif de l'association Art Rom Voyages est aussi de soutenir et de découvrir les nouveaux talents de cette culture », raconte Tania.

Découvrir, mais aussi préserver ses trésors de l'art rom : en 1998, elle crée un centre de ressources

à Bordeaux, qui regroupe toutes sortes de documents relatifs à cette culture. « Ce centre permet à tous d'accéder à l'art des voyageurs, et aussi de sauvegarder leur mémoire », précise Tania.

Plus récemment, elle tente, par le biais de son association Art Rom Voyages, de développer le travail sur l'inscription des voyageurs. Un défi parmi les nombreux autres projets qui fourmillent dans la tête de cette passionnée. Un festival à faux en vue, une plaquette d'information en préparation et les ateliers qui se poursuivent... Tania n'est pas encore prête à poser sa valise.

↳ **Gaëlle Le Garrec**

Bordeaux, le 15 juillet 2008

30, cours de Luze
BP 919
33060 Bordeaux Cedex

Objet : Co-validation de l'offre culturelle d'organismes proposant des actions éducatives en milieu scolaire

ACTION CULTURELLE

Contact : Sylvie MINVIELLE
05 56 56 36 28
ce.ia33-culture@ac-bordeaux.fr

Le 19 mai 2008, la commission partenariale (Éducation nationale, D.R.A.C., Conseil Général), s'est réunie pour analyser l'offre culturelle d'organismes proposant des actions en milieu scolaire.

Joëlle BOUYSSIERE
05 56 56 36 32
ce.ia33-baep@ac-bordeaux.fr

Suite à cette réunion, nous avons l'honneur de vous faire savoir que votre offre a été validée.

Toutefois, j'attire votre attention sur le fait que votre structure ne pourra être bénéficiaire directement des subventions de la DRAC au titre des projets que vous développerez avec des établissements scolaires. Je vous invite à prendre connaissance du Guide du partenariat joint à ce courrier.

Marie-Hélène ROUAUX conseillère éducation artistique à la D.R.A.C. Aquitaine ou Sylvie MINVIELLE, chargée de mission action culturelle à l'Inspection académique se tiennent à votre disposition si vous souhaitez des renseignements complémentaires.

L'Inspecteur d'Académie
Directeur des services départementaux
de l'Éducation Nationale



ANDRÉ MERCIER

Association ART ROM
Tania MAGY
C/o Vialarue
16 rue Saint James

33000 BORDEAUX